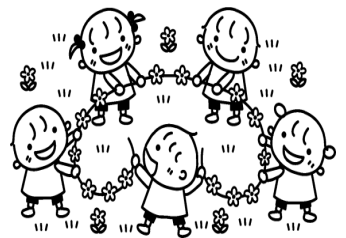


しょき

ぜんくしろだより



全釧路教職員組合・書記古川和美 2022/2/15

'21年度 NO11

〇〇について考えてみた 図工の評価「うまい」

図工を好きになってほしい

◎時々の弊は、図工の評価に
ついでです。
右のキコエは、今から5年
くらい前のことと思い出して
ながら書きました。

◎当時、釧路町に勤めていた
のですが、その際、町研美
術会で招かれた講師
の先生に、この悩みを聞いて
頂いたところ、
「〇〇ちゃん、お話を聞いて
下りました。
お話を聞いて」

職務上、あやうく評価を
しなければならぬのですか、
悩んでおりました。

なんどなく、子どもの作品
を評価するときに「モヤモヤ
していた時があります。」

子どもひとりひとり、
発想の着眼点や
器用さに差があるし、
「うまい」「へた」とか、そんな
かんたんなことでは無いは
ず。……ん？

作品には
子どもの良さが
必ずあります

と、作品を通して
子どもをほめてあげ
て下さい。

それが、図工の子どもへの第一歩
であります。また、もう一つは
完成された作品だけに採われず、
子どもの取り組み姿も、どのこ
も評価してあげて下さい。

手の動かし方、立ちあがり、体を
使っている姿、とくに、この時
の表情、なんでも良いです。
先生はこれから図工の時間、
そんなことを意識されること良
いかもしれませんね。

あれから5年経りましたが、
図工以外にも通ずるな
と改めて感じた次第です。

「うまい」
って何だろう

それは、図工の時間
は、ホメタイムになり
ました。何でもかんでもほめ
てあげるわけではないですが、
声をかけ、関わるほどに、
子どもが、「これでどうかい
んなん」として「みた」と
生き生きとしました。

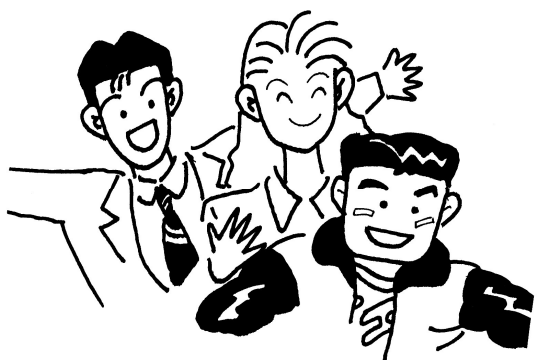
上記は 2021 年度第 3 回連続教育講座の実践レポートです。

とてもすてきな実践ですね。

第 4 回連続教育講座は 3 月 12 日を
予定しています。

今年度退職のお二人の先生に学びます。
「先輩たちに学ぼう」…ぜひぜひご参加くださ

い。



第19回 全釧路教職員組合定期大会

日時 2022年2月26日(土曜日)

9時~13時

場所 星が浦教育会館大会議室

総会のかたちをとりますので、一人でも多くの組合員の出席をお願いします。
オンライン併用します。

第4回連続教育講座

先輩に学ぶ

日時 2022年3月12日(土)14時~

場所 星が浦教育会館

講師 藤田真一さん ・ 松井美代子さん

どうぞよろしくお願いします。

今からとても楽しみです。!!(^ ^)!

その後、退職者激励会を予定しています。

教え子を再び戦場
に送らない!!

全釧路教職員組合

